

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

QUOTIDIANI LOCALI ▾ | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV |



VERSIONE DIGITALE

SEGUICI SU



GAZZETTA DI MODENA

trova
SERATA MODENA ▾

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > DANILO ECCHER AL BIAGI DI MODENA CI...

Daniilo Eccher al Biagi di Modena ci porta nell'atelier di Christian Boltanski

Quinto appuntamento alle 18 della rassegna "Impara l'arte" Attraverso immagini, viaggio nell'opera dell'autore parigino

WEEK END ARTE

05 febbraio 2016



MODENA. Questa volta entriamo "nell'atelier di **Christian Boltanski**", l'artista nato 71 anni fa a Parigi da padre medico ebreo e madre cattolica, che impiega,

IN EDICOLA

Sfogliala GAZZETTA DI MODENA

3 mesi a 19,99€

In più un BUONO da 20€
per il tuo shopping!



ATTIVA

PRIMA PAGINA

per affrontare il suo lavoro di ricerca sulla memoria, sull'infanzia, sull'incoscio e sulla morte, vari materiali, tra cui lampade, candele, plastilina, oggetti, trovati, vecchie fotografie, film, video. È il quinto appuntamento della rassegna "Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea" che, promossa dal Comune e dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena e organizzata dal Consorzio per il festivalfilosofia, si svolge all'Auditorium **Marco Biagi**.


Ad introdurci nell'atelier dell'artista francese sarà oggi, alle 18, il critico **Danilo Eccher**, già direttore di vari istituzioni (Galleria Civica di Trento, Gam di Bologna, Macro di Roma, Museo del Sannio di Benevento e Gam di Torino) e docente, nei corsi di specializzazione, all'Università di Bologna, "La Sapienza" e la Luiss di Roma, che proietterà una serie di immagini per farci accostare all'indagine che Boltanski conduce in varie direzioni, iniziando a dipingere a 13 anni, (farà anche grandi tele) per poi volgere, dal 1968, l'attenzione alla sperimentazione, di ordine soprattutto concettuale, e alla scrittura, realizzando molti libri. «Il libro è un'arte del tempo, include la suspense della pagina successiva... Io sono quasi chiuso all'idea di scrittura, quindi faccio libri di immagini, di successioni di immagini o di elenchi di nomi, che è quasi la stessa cosa». Per lui è importante anche il rapporto con la fotografia, tanto da collezionare ritratti fotografici di vittime legate alla seconda guerra mondiale, per un coinvolgimento emozionale e restituire significato alla memoria, alla quale conferisce una fisicità, un corpo tragico attraverso un volto, ma anche un oggetto, un insieme di oggetti personali, perduti e dimenticati che ricompaiono come reliquie e ricomposti come grandi ed inquietanti installazioni. E trasmissione di un tragico senso di morte «sono sale cosparsa di fiori che rinsecchiscono, sono - sostiene Eccher - cumuli di vestiti ripiegati e accatastati su sterili ripiani, sono muri di scatole di cartone o di zinco su cui è riconoscibile il nome o la fotografia di una ignota presenza».

Alla scatola, utilizzata come contenitore delle sue pubblicazioni, cataloghi e libri, l'artista conferisce simbolicamente la dimensione di raccoglitore della memoria, del ricordo dell'orrore della guerra, dell'immane tragedia dell'olocausto, come di altre sciagure. «Fin da bambino - confessa - ho ascoltato storie sulla Shoah... Credo che nella vita di un artista, al principio, c'è quasi sempre un trauma». È di Boltanski a Bologna l'installazione permanente del Museo per la Memoria, con i resti del Dc9 abbattuto il 27 giugno 1980, mentre si dirigeva verso l'aeroporto di Palermo. Ultima lezione, la sesta, il 12 febbraio, con Gianfranco Maraniello che ci porterà "nell'atelier di Giuseppe Penone".

Michele Fuoco

 WEEK END  ARTE

05 febbraio 2016

 [Tutti i cinema »](#)

BOX OFFICE
Verdone-Albanese, coppia di re

Scegli la città o la provincia

Solo città Solo provincia

Scegli

  Segui su 

STASERA IN TV

 21:20 - 23:30
Così lontani così vicini - Stagione 3 - Ep. 3

 21:10 - 21:15
Lol :-)

IN EDICOLA
Sfogliala GAZZETTA DI MODENA
3 mesi a 19,99€
In più un **BUONO da 20€**
per il tuo shopping!

ATTIVA



PRIMA PAGINA